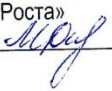



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 с.САДОВОГО**

**Арзгирского района Ставропольского края**

Согласована Руководитель центра образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка Роста»  Магомедова Д.Ш.	Утверждена решением педагогического совета Протокол от 29.08.2024г. Приказ от 30.08.2024г. № 265 Директор МКОУ СОШ №8 с.Садового  Н.В.Блинова
---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«конструирование»**

**5-8 класс**

**НА 2024-2025 учебный год**

**Количество часов в год -153**

**Количество часов в неделю -4,5**

**Учитель технологии  
Тугай Владимир Павлович**

**с САДОВОЕ**

**2024г.**

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Основа содержания обучения по данному курсу.**

Программа разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373 (Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г. №1241г. Москва «О внесении изменений в ФГОС, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09г. №373»; концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом второго поколения.

### **2. Направленность и общая характеристика программы.**

Программа кружка «Моделирование» реализуется в социальном направлении. Программа предназначена для воспитания творческих качеств учащихся, трудолюбия, аккуратности, культуре труда.

В процессе изучения курса у учащихся развиваются следующие личностные качества: трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, самостоятельность, любознательность, доброта, коллективизм, взаимопомощь.

### **3. Актуальность и целесообразность программы.**

Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

### **4. Цель и задачи программы.**

**Цели:** Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

#### **Задачи:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **5. Особенности организации учебного процесса**

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для учащихся 5-8 классов, детей 11-15 лет. Теоретические занятия составляют 15%, практические 85%. Продолжительность занятия 45 мин. Наполняемость группы – не более 15 человек.

## **6. Программа разработана на основе принципов:**

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

## **7. Методы организации кружковой деятельности:**

По источнику знаний: словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный.

По характеру деятельности учащихся: исследовательский, практический.

**8. Формы организации кружковой деятельности:** беседа; творческая мастерская, участие в коллективных творческих делах, индивидуальная работа, выставка работ, коллективное творчество, решение проблемных ситуаций; познавательные игры.

## **9. Место курса в учебном плане ОУ.**

Учебный план МБОУ СОШ №5 составлен на основании Федерального учебного плана, курс кружка «Моделирование» изучается по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа каждого класса в год.

## **II. Основное содержание**

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста.

Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

### **1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

### **2. Работа с бумагой**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др. Проведение конкурса.

*Практическая работа:* выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

### **3. Бумажная пластика**

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

### **4. Работа с различными конструкционными материалами.**

Понятие о конструкционных материалах.. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.

*Практическая работа:* заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки.

### **5. Конструирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

*Практическая работа:* конструирование под диктовку, конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.

## **.6. Моделирование.**

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Архитектурные модели. Моделирование из бумаги.

*Практическая работа* Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из бумаги.

## **III. Описание ценностных ориентиров**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

## **IV. Планируемые результаты и система оценки результативности программы**

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

К концу обучения в кружке «Умелые ручки» учащиеся получат возможность:

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь	○ необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .

	<p>занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.</p> <p>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</p>	<p>нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	
<b>Уметь</b>	<p>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p>-соблюдать правила игры и дисциплину;</p> <p>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</p>	<p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</p> <p>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ импровизировать;</li> <li>○ работать в группе, в коллективе.</li> </ul>
<b>Применять</b>	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе</p>	<p>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</p>	<p>-самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</p> <p>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах</p>

	взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.
--	--	--	--

## V. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	Всего
1	Вводное занятие	2	2	2	2	8
2	Работа с бумагой: аппликация.	6	4	4	4	18
3	Бумажная пластика,	6	6	6	6	24
4	Работа с различными конструкционными материалами.	6	4	4	4	18
5	Конструирование.	6	8	8	8	30
6	Моделирование.	6	8	8	8	30
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	2	2	2	2	8
	Итого	34	34	34	34	136

## Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой: аппликация,	6	1	5

3	Бумажная пластика,	6	1	5
4	Работа с различными конструкционными материалами.	6	1	5
5	Конструирование.	6	1	5
6	Моделирование.	6	1	5
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1
	Итого	34	7	27

## VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Дидактический материал по трудовому обучению. В.Г. Машинистов, Москва «Просвещение».
2. Для тех кто любит мастерить. В.О. Шпаковский, Москва «Просвещение».
3. Модели судов из картона. А.Карпинский, С.Смолис. Пер. с польского.-Л.: Судостроение.
4. Интернет ресурсы.
5. Оборудование учебных мастерских.

## VI. Календарно – тематический план

	дата		Тема занятия	Тип урока	Основные понятия	УУД	Планируемые результаты	ИКТСО	Вид контроля
	план	факт							
1			Вводное занятие	Инстр.р.	ПТБ в мастерских	Р,Л,К.			
			<b>Работа с бумагой: аппликация.</b>						
2			Вырезная аппликация	к	Аппликация, вырезание.	Р,л,п,к.	Осенний лес		
3			Обрывная аппликация	к	Композиция.	Р,л,п,к.	Дельфинчики		
4			орнамент	к	Орнамент,	Р,л,п,к.	тарелка		
5			Торцевая аппликация	к	Наклеивание.	Р,л,п,к.	Грибная поляна		
6			Объемная аппликация	к	Инкрустация. Проволока.	Р,л,п,к.	ежик		
7			Мозаика	к	Мозаика.	Р,л,п,	Букет		



						к.	осенних листьев		
			<b>Бумажная пластика,</b>						
8			Квиллинг	к	Квиллинг	Р,л,п, к.	Фигура.		
9			Искусство оригами	к	Оригами.	Р,л,п, к.	Фигура.		
10			Весёлые снежинки(складыва ние)	к	Симметрия.	Р,л,п, к.	Снежинка.		
11			Клеи.	к	ПВА, акрил, НЦ.	Р,л,п, к.	Сравнение.		
12			Покраска.	к	Цветовая гамма.	Р,л,п, к.			
13			Оформление.	к	Золотое сечение.	Р,л,п, к.			
			<b>Работа с различными конструкционным и материалами.</b>						
14			Поделка из природного материала.		Поделочные материалы, заготовка, сушка, проектирован ие, изготовление.	Р,л,п, к.			
15			Поделка из природного материала.	п	Поделочные материалы, заготовка, сушка, проектирован ие, изготовление.	Р,л,п, к.	Поделка издревесин ы.		
16		Поделка из природного материала.	п	Р,л,п, к.		Роспись камня.			
17		Поделка из природного материала.	п	Р,л,п, к.					
18		Поделка из природного материала.	п	Р,л,п, к.					
19		Поделка из природного материала.	п	Р,л,п, к.		Композици я.			

		<b>Конструирование.</b>						
20		Изделие и его конструкция	к	Конструкция, деталь, сборка.	Р,л,п, к.	Резьбовое соединение		
21		Работаем с набором «Конструктор»	п	Подвижное неподвижное соединение деталей	Р,л,п, к.	Конструкция на колесах.		
22			п		Р,л,п, к.			
23		Модель самоката	п	Движение.	Р,л,п, к.	Самокат.		
24		Быстрые самолёты	к	Аэродинамика.	Р,л,п, к.	Самолет.		
25		Конструирование.	п		Р,л,п, к.	Конструкция.		
		<b>Моделирование.</b>						
26		Виды моделирования.	к	Модель, копия, стендовая, действующая.	Р,л,п, к.			
27		Автомоделирование	п	Автомобиль.	Р,л,п, к.			
28			п		Р,л,п, к.	Модель автомобиля		
29		Судомоделирование	п	Корабль, парус.	Р,л,п, к.			
30			п		Р,л,п, к.	Модель парусника.		
31		Авиамоделирование	п	Самолет, вертолет, винт.	Р,л,п, к.			
32			п		Р,л,п, к.	Модель самолета.		
33		Архитектурные модели.	п	Архитектура, строение, фундамент.	Р,л,п, к.			
34			п		Р,л,п, к.	Модель строения.		
Итого		34						

К - комбинированный урок, п – практическая работа.

