






МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 с.САДОВОЕ  
Арзгирского района Ставропольского края

<p>Согласована</p> <p>Руководитель центра образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка Роста»</p> <p> Магомедова Д.Ш.</p>	<p>Утверждена</p> <p>решением педагогического совета</p> <p>Протокол от 29.08.2024г. №1</p> <p>Приказ от 30.08.2024г. №265</p> <p>Директор МКОУ СОШ №8 с.Садового  Н.В.Блинова</p> 
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

**для 5-11 КЛАССОВ**

**НА 2024-2025 учебный год**

**Количество часов в год – 154ч**

**Количество часов в неделю - 4,5ч**

**Педагог дополнительного образования**

**Мосесян Рудик Осепович**



## 1. Пояснительная записка

*В шахматах много таинственного. И много еще не раскрытого.*

**(Б. Спасский, 10 чемпион мира по шахматам)**

Программа шахматного кружка для учащихся 5 - 11 классов рассчитана на 154 занятия, 4,5 часов в неделю.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

В нашей школе дети имеют возможность заниматься этой полезной, увлекательной, но сложной игрой.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;

- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

**Цель:** формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре.

**Основные задачи программы:** систематизировать подходы к изучению шахматной игры; сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры.

#### **Основные формы работы:**

- Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;
- Занимательные вопросы из жизни шахмат;
- Шахматные партии;
- Работа со словарем шахмат;
- Турниры;
- Презентации.

#### **Методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический.

**Объяснительно – иллюстративный метод** предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

**Проблемный метод** предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

**Поисковый метод** применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции,

составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

**Эвристический метод** используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

**Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:**

**1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них.** Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

**2. Вырабатывается усидчивость** – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

**3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.**

**4. У ребенка формируется внутренний план действий** (способности действовать в уме).

**5. Шахматы воспитывают характер,** именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

## **2. Требования к уровню подготовки учащихся**

**Ожидаемые результаты:**

1. возросший интерес к шахматам;
2. развитие интеллектуальных способностей;
3. воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

**К концу учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья);
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

**К концу учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

**Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.**

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Темы занятий	к/ час	Вид деятельности
1.		Вводное занятие. Что такое шахматы?	2	Беседа. Презентация.
2.		Развитие шахмат.	2	Беседа. Презентация.
3.		Шахматная доска.	2	Работа с демонстрационной доской. Практика
4.		Поле боя и войско.	4	Работа с демонстрационной доской. Практика
5.		Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	2	Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»
6.		Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	2	Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»
7.		«Способности» фигур.	3	Теория. Презентация
8.		«Способности» фигур.	3	Теория. Презентация
9.		Ходы и взятие фигур	2	Практикум
10.		Ходы и взятие фигур	3	Практикум
11.		Что такое вечный Шах и Пат.	2	Практикум и теория
12.		Что такое вечный Шах и Пат.	2	Практикум и теория
13.		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	2	Ролевая игра
14.		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	3	Ролевая игра
15.		Ценность шахматных фигур.	3	Практикум
16.		Достижение материального перевеса.	2	Практикум
17.		Ценность шахматных фигур.	3	Практикум
18.		Способы защиты.	3	Практикум
19.		Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	2	Теория
20.		Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	2	Теория
21.		Ладья против слона	3	Практикум
22.		Ладья против слона	2	Практикум
23.		Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	3	Беседа, практикум
24.		Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	3	Беседа, практикум
25.		Конь против ферзя, слона и ладьи.	3	Теория и практика
26.		Конь против ферзя, слона и ладьи.	3	Теория и практика
27.		Мат ферзем.	3	Теория и практика
28.		Мат ладьей.	3	Теория и практика
29.		Мат двумя слонами.	3	Теория и практика

30.		Мат двумя слонами.	3	Теория и практика
31.		Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	3	Ролевая игра
32.		Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	3	Ролевая игра
33.		Типичные матовые финалы.	3	Работа с компьютером
34.		Типичные матовые финалы.	3	Работа с компьютером
35.		Рокировка и ее правила	3	Теория и практика
36.		Рокировка и ее правила	2	Теория и практика
37.		Шахматная партия	3	Игра
38.		Шахматная партия	2	Игра
39.		Шахматная партия	2	Игра
40.		Шахматная партия	3	Игра
41.		Техника матования одинокого короля	2	Практикум
42.		Техника матования одинокого короля	2	Практикум
43.		Техника матования одинокого короля	2	Практикум
44.		Техника матования одинокого короля	2	Практикум
45.		Достижение мата без жертвы материала	2	Практикум
46.		Достижение мата без жертвы материала	2	Практикум
47.		Ничья, пат.	2	Теория
48.		Ничья, пат.	2	Теория
49.		Шахматный дебют	2	Игра, теория
50.		Шахматный дебют	2	Игра, теория
51.		Шахматный дебют	2	Игра
52.		Шахматный дебют	2	Игра
53.		Основы дебюта	2	Игра
54.		Основы дебюта	2	Игра
55.		Основы Миттешпиля.	2	Теория
56.		Основы Миттешпиля.	2	Теория
57.		Основы Миттешпиля	2	Игровые комбинации
58.		Основы Миттешпиля.	2	Игровые комбинации
59.		Шахматная комбинация	2	Игра
60.		Шахматная комбинация	2	Игра
61.		Шахматная комбинация	2	Игра
62.		Шахматная комбинация	2	Игра
63.		Шахматная комбинация	2	Игра
64.		Заключительное занятие	2	«Что? Где? Когда?»
<b>Итого:</b>			<b>154</b>	



#### **4. Мероприятия**

1. Школьный шахматный турнир, (23 января – 24 февраля).
2. Районные соревнования в зачет Спартакиады школьников.

#### **5. Содержание программы кружка**

**1, 2** Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**3, 4** Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**5, 6** Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

**7, 8** «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

**9, 10** Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

**11, 12** Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

**13, 14** Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

**15, 16** Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

**17, 18** Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

**19, 20** Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

**21, 22** Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения).

**23, 24** Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

**25, 26** Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

**27, 28** Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

**29, 30** Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

**31, 32** Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

**33, 34** Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

**35, 36** Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

**37, 38** Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»,

**39, 40** Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

**41, 42** Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

**43, 44** Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

**45, 46** Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.

**47, 48** Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

**49, 50** Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

**51, 52** Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

**53, 54** Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

**55, 56** Основы Миттешпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

**57, 58** Основы Миттешпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

**59, 60, 61** Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**62, 63** Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

**64** Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

## **6. Перечень учебно-методических средств.**

### **Методическое обеспечение**

1. Демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1;
2. Шахматы –3;
3. Шахматные часы –3;
4. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

### **Литература**

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
3. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;
4. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
5. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;
6. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
8. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.:Воениздат, 1992;
9. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР»,1997;
10. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.:Наука,1983;
11. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.:Наука,1975.

