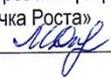


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 с.САДОВОГО

Арзгирского района Ставропольского края

<p>Согласована Руководитель центра образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка Роста»  Магомедова Д.Ш.</p>	<p>Утверждена решением педагогического совета Протокол от 29.08.2024г. Приказ от 30.08.2024г. №265 Директор МКОУ СОШ №8 с.Садового Н.В.Блинова</p> 
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Художественная обработка древесины

«Выпиливание , выжигание»

6 КЛАСС

НА 2024-2025 учебный год

Количество часов в год -153

Количество часов в неделю 4,5

Учитель технологии
Тугай Владимир Павлович

с. САДОВОЕ

2024

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа художественно - эстетического направления «Деревообработка. Выпиливание лобзиком. Резьба по дереву» рассчитана на 2 года обучения и направлена на работу с обучающимися. Программа носит коррекционную направленность и реализуется через индивидуальную и групповую работу с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Дополнительное образование необходимо каждому ребенку для того, чтобы он имел возможность удовлетворить свою склонность к излюбленному виду деятельности – работа с деревом. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку организовать свое свободное время и направить свои скрытые таланты, увлечения на полезное занятие. Обучающиеся коррекционной школы больше всех нуждаются в четко спланированной организации своего свободного времени. И дополнительное образование открывает нам большие возможности для коррекции, как психических процессов, так и личностных качеств обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Кроме этого, данная программа обеспечивает предпрофильную подготовку обучающихся, что способствует их социализации.

В ходе реализации программы «Деревообработка. Выпиливание лобзиком. Резьба по дереву» происходит расширение знаний по учебному предмету «столярное дело», стимулируется учебная активность обучающихся, формируется положительная мотивация к учебе. Выпиливание лобзиком, резьба по дереву, деревообработка это кропотливая работа, которая корректирует мелкую моторику, способствует формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально - волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Проблема сохранения незыблемых нравственных ценностей народа в настоящее время стала наиболее актуальной. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно - художественного постижения мира. Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

Направленность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого

распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; в программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, выжигание, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты. Подготовка обучающихся к самостоятельному выполнению, после окончания школы, несложных работ на предприятиях, в быту.

Задачи:

- развитие познавательных способностей в процессе мыслительной и трудовой деятельности;
- организация своей деятельности в коллективе;
- коррекция психических процессов (памяти, мышления, восприятия);
- воспитание положительного отношения к труду;
- обучение стандартным и нестандартным приемам труда;
- привитие любви к родному краю, природе;
- изучение истории народного искусства.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Деревообработка. Выпиливание лобзиком. Резьба по дереву» по годам обучения.

1-й год обучения.

Обучающие:

1. Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.
2. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
3. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
4. Изучить технологию работы лобзиком, выжигателем.
5. Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

1. Развивать художественно – творческие способности учащихся.
2. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

3. Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие:

1. Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.
2. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.
3. Развивать настойчивость, трудолюбие.
4. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

2-й год обучения.

Обучающие:

1. Учить различать породы деревьев, выбирать пригодный для резьбы материал, способы хранения древесины.
2. Изучить технологию геометрической резьбы.
3. Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

1. Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
2. Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи.
3. Сформировать представление о народном мастере как творческой личности.
4. Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

1. Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
2. Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она многопрофильна. От задуманной идеи, до последнего штриха, обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога. Начиная с черновой обработки древесины, до раскраски.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

В реализации программы участвуют обучающиеся коррекционной школы VIII вида в возрасте 11-14 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для обучающихся среднего, так и старшего звена.

Форма и режим занятий:

Первый год обучения рассчитан на детей 11-12 лет 96 часов в год (3 часа в неделю.)

Второй год обучения рассчитан на детей 12-14 лет 96 часов в год (3 часа в неделю).

Форма занятий (на базе МКС(К)ОУ VIII вида):

- беседы
- объяснения.
- рассказы.
- практические работы.
- выставки.

Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения.

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Характеристика ожидаемых результатов 2-го года обучения.

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки; разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы; выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Выставки детского творчества, участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Содержание программы первого года обучения.

Раздел I. Выпиливание лобзиком (60 часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (3 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения.

Теория (3 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (3 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (3 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (3 часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (5 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей орнамента(5 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины (5 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетки и полосы;

- сетчатый орнамент. Практическая работа. (2 часа)

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: выпиливание и сборка снежинки (5 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

теория(3 часа)

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом. Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)

Тема 1.11. Отделка изделия.

теория(1 час)

Практическая работа: отделка изделия. (5 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (6 часа)

Раздел II. Художественное выжигание (36 часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- применение санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Практическая работа: работа с электровыжигателем (2 часа)

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

Практическая работа:(2 часа)

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия. Практическая работа:(2 часа)

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Теория(1 час)

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.(5 часов)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;

- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания(5 часов)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (3 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (6 часов)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (3 часа)

Итоговая аттестация (знание теории и практики) в форме выставки детского творчества

Художественная обработка древесины
(выпиливание и выжигание)»

6 класс

№ п/п	Тема занятий	Дата	Описание содержания занятий

Вводное занятие – 1 час			
1	<p>Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.</p> <p>Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.</p>	0.2.04.05.09	<p>Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.</p> <p>Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.</p>
Выпиливание лобзиком – 4 часа			
2	<p>. Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.</p> <p>Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.</p>	09.11.12.09	<p>. Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.</p> <p>Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.</p> <p>Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.</p>
3	<p>Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.</p>	16.18.19.09	<p>Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.</p>
4	<p>. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.</p>	23.25.26.09	<p>. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.</p>
5	<p>Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание</p>	30.02.03.10	<p>. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.</p>
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов			
6	<p>Приемы выпиливания по внутреннему контуру.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.</p>	07.09.10.10	<p>Приемы выпиливания по внутреннему контуру.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.</p>
7	<p>Приемы выпиливания по внутреннему контуру.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.</p>	14.16.17.10	<p>Приемы выпиливания по внутреннему контуру.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.</p>

8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	21.23.24.10	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
9	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру.	28.30.31.10	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
10	Выпиливание по внутреннему контуру.	18.20.21.11	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
11	Выпиливание по внутреннему контуру.	25.27.28.11	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
12	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	02.04.05.12	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
13	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	09.11.12.12	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов			
14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	16.18.19.12	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
15	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	23.25.26.12	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
16	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	13.1.16.01	Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.

17	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	20.22.23.01	Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
18	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	27.29.30.01	Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
19	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	10.12.13.02	Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
20	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	17.19.20.02	Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	24.26.27.02	Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 13 часов			
22	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	03.05.06.03	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
23	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	10.12.13.03	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.	17.19.20.03	Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы (по выбору обучающихся)
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	31.02.03.04	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка	07.09.10.04	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка

	таблички.		таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	14.16.17.04	Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	21.23.24.04	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	28.30.05.05	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	07.08.12.05	Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру.
31	Выжигание рисунка.	14.15.19.05	Пр.р. Выжигание рисунка.
32	Выжигание рисунка.	21.22.26.05	Пр.р. Выжигание рисунка.
33	Сборочные операции, склеивание деталей.	28.29.05	Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.
34	Лакирование, подготовка таблички.	резерв	Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.
35	Подведение итогов работы кружка за год.	резерв	Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 16 часов.			
1	Работа над эскизом творческого изделия.		Работа над эскизом творческого изделия.
2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
3	Работа над эскизом творческого изделия.		Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.
4	Выполнение рабочих чертежей		Пр.р. Выполнение рабочих чертежей
5	Изготовление деталей, сборочные операции.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание

			элементов рисунка
6	Изготовление деталей, сборочные операции.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
7	Шлифование, перевод рисунка.		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка.
8	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
9	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.		Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
12	Роспись элементов выжженного рисунка		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
13	Роспись и покрытие лаком изделия.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
14	Роспись и покрытие лаком изделия.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
15	Оформление изделия.		Пр.р. Оформление изделия.
16	Оформление изделия.		Пр.р. Оформление изделия.
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) -18 часов			
17	Выбор тематики работы. Выполнение работы в материале.		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.
18	Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).		Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).
19	Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.		Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
20	Составление эскиза и чертежа работы.		Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
21	Перевод рисунка для выпиливания.		Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
22	Выпиливание по внешнему		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.

	контур.		
23	Выпиливание по внешнему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
24	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам		Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.
25	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
26	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
27	Шлифование, перевод рисунка для выжигания		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания
28	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
29	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
30	Роспись элементов выжженного рисунка.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.
31	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
32	Сборочные работы, склеивание.		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
33	Сборочные работы, склеивание.		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
34	Оформление изделия для выставки.		Пр.р. Оформление изделия для выставки.
35	Подведение итогов работы кружка за год.		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.